

Die letzte Ausgabe des DAB brachte es auf die Titelseite: Die Problematik der Vermittlung nicht nur von Baukultur, sondern auch von Veränderungen in der Gesellschaft.



Kernpunkt ist immer, wie wir uns, Landschaft Umwelt und Stadt (und nicht zuletzt Verkehr) betrachten und interpretieren, und wie die Art der Betrachtung unsere Wahrnehmung verändert. Die Fluggasttreppe, ein Lieblingsobjekt des Erfinders der „Spaziergangswissenschaft“ Lucius Burckhardt, sollte es in einem Beispiel von mir in Zusammenarbeit mit dem Künstler Markus Ambach auf der letzten documenta neu zeigen: Wir können zwar die Experimente von Lucius Burckhardt heute nicht wiederholen (die Spaziergangswissenschaft hatte ihre Zeit Ende des letzten Jahrhunderts), aber erneut lernen, dass Wirklichkeit immer subjektiv und selektiv gesehen wird, aber reflektiert und mit etwas Nachdenklichkeit uns auch ohne Wegfliegen schlauer machen kann.